

日にあらたに



札幌市立日章中学校
学校便り 第 474 号
令和 6 年 10 月 25 日発行
TEL831-6196 FAX831-2754
<https://www.nissho-j.sapporo-c.ed.jp>

日章中学校 合唱コンクール

◇ 生徒会役員の言葉

「 合唱コンクールを通じて 」

文化常任委員長

いよいよ合唱コンクールが始まりますが、指揮者や伴奏者、パートリーダーが中心となり準備を進めている頃かと思います。本番に向けて必要な知識や技能を身につけ、歌声を響き合わせる喜びや楽しみを味わいましょう。

また、日章 3 つの伝統の一つである合唱の継承と発展を目指しましょう。
そして、当日では約 1 ヶ月の練習の成果を存分に発揮し、各学級お互いに高め合い、個性を認めあった合唱を日章中学校に響かせましょう。

合唱テーマ

『みんな輪になる歌になる』

○ 1 年生・7 組の発表 : 9:40～10:30

7 組

『 カントリー・ロード 』

「 合唱コンクールへの意気込み 」

パートリーダー 生徒

私達 7 組はカントリー・ロードを歌います。「みんなの笑顔 歌声ひびく 目指せ金賞」を目標に頑張っています。人数は少ないですが 1～3 年生みんなで力を合わせて、全校生徒に届くように歌声を体育館中に響かせたいと思います。

1 年 2 組

『 心 の 中 に き ら め い て 』

「 ベストパフォーマンスのために 」

指 揮 者 生徒

私は指揮者として、みんなの歌声が揃うような指揮をしたいと思います。そのために、指揮の振りを大きくすることを一番に意識して、実行したいと思います。また、今は右手だけで指揮をしているので、左手で歌声をのばす、揃える合図などをできるように頑張りたいと思います。





1年4組 『COSMOS』

「響け脱銀」

パートリーダー 生徒

私達1年4組は響け脱銀というスローガンを心に入れ、美しい歌声を意識して歌い、1つの固まりみたいに、1体となり、銀を超えて、金を取りたいと思います。私はテノールパートリーダーで、自分が指示などをしなきゃいけないので、自分が間違っていたりしたら、他の人も間違った覚え方をしてしまうので、きちんとした覚え方を覚え、パートリーダーとしての役割を果たし、みんなで協力し、金を取ります。

1年5組 『変わらないもの』

「最高の歌にするために」

指揮者 生徒

僕は指揮者になりました。指揮者は全く経験がなかったのですが初めての経験で新しい事に出来る事に関心を持ち指揮者になりました。放課後の練習で指揮をしている時に今の状態から指揮が上手くなるのか、歌が今の状態から上手くなるのかななどを考え朝や放課後の練習を熱心に取り組んでいます。今は完璧な状態ではないですがこれからの学校練習や家での練習で指揮を上手くしていきます。

1年3組 『旅立ちの時 ～Asian Dream Song～』

伴奏者 生徒

二学期に入り大きな行事の一つである合唱コンクールの練習が始まりました。私は中学生になっていろいろなことにチャレンジしたいという気持ちがあり、伴奏者に立候補しました。初めての合唱コンクールということもあり、先生のアドバイスも聞きながら指揮者やパートリーダーなどと、どうやって学級が一つにまとまるかを試行錯誤してきました。最初はまだ慣れていなく、たくさんの課題があったけど、練習を重ねるにつれクラスの間にも団結の素晴らしさ、大切さに気づいていき「合唱」と呼べるものができました。まだまだ課題は残っているし、新しい壁もできるかもしれないけど、1年3組の団結力を活かし、全力を出せて思い出に残る合唱コンクールにしたいと思いました。

1年1組 『マイバラード』

「合唱コンにむけて」

パートリーダー 生徒

私は合唱コンに向けて、2つのことを心がけながら練習に取り組んでいます。1つ目は、明るく元気な練習の場にする事です。私はソプラノのパートリーダーなのですが、もしパートリーダーが暗くて元気のない雰囲気のまま練習を続けてしまったら皆も暗くなってしまうし、どんなに明るい曲でも暗く聞こえてしまうので、パートリーダーがその場を明るく元気にして、日々楽しく練習に取り組んでいます。2つ目は、皆の意見をしっかり聞くことです。全体練習の後に意見を言ってくれたり、他のパートの皆や担任の先生からもアドバイスを貰えることがあるのでその意見を取り入れた練習内容にしたり、皆がしっかり練習できる目標にすることを心がけたりしています。初めての合唱コンで、分からないことや未熟なことばかりですが金賞を目指して頑張っていきます。



○ 2年生の発表 : 10:45～11:20

2年3組 『君とみた海』

「合唱コンクールに向けて」 指揮者 生徒

合唱コンクールに向けて、僕はクラスの団結力を高めたいです。指揮者をするのは初めてですが、指揮者は合唱コンクールにおいてクラスをまとめる存在であるべきだと思うので「団結」を意識していきたいと考えました。あまり自分の意見を主張できない自分ですが、合唱コンクールでは自分の意見を積極的に主張しより良い合唱にしたいです。

2年4組 『YELL』

「合唱コンクールへの意気込み」 パートリーダー 生徒

今回は2回目の合唱コンクールなので去年よりも進化した合唱をクラス全体で歌えるように頑張りたいです。僕たち2年4組が歌う曲は「YELL」です。この曲はNHK合唱コンクールの課題曲だった曲でとても難しくてみんな苦戦しているけど、自分や他の指揮者、伴奏者、パートリーダーたちを中心に学校全体を感動させるような合唱にしたいです。

2年1・10組 『あなたへー旅立ちに寄せるメッセージー』

「合唱コンクールに向けて」 パートリーダー 生徒

私のクラスは「あなたへ」という曲を歌います。この曲は、パートごとに歌詞やリズムが少し違うところがあるので、全員で心をつにして歌わないと上手に聞こえません。私は、ソプラノのパートリーダーとして、みんなをまとめたり、みんなの姿勢のお手本になって、金賞をとりたいです。

2年2組 『心の瞳』

「どう行動するか」 指揮者 生徒

私は指者として、クラスをまとめることを頑張りたいです。そこで練習では伴奏者やパートリーダーとコンタクトをとり、アドバイスし合ったりと、いろいろな人の意見を聞き、全員の声が集まった合唱を作りあげたいです。指揮者として恥ずかしくない指揮、立ち振る舞いをし、結果がどうであれ「合唱が好きになった」や「合唱コンクールやってよかった」とみんなが前向きなことを思えるような合唱にしたいです。



○ 3年生の発表 : 11:35～12:10

3年1組 『手紙 ～拝啓 十五の君へ～』

「最後の合唱コン・伴奏への思い」 伴奏者 生徒

合唱コン伴奏者3回目なので、今年も手を抜かず頑張る。クレッシェンドやフォルテをはじめとした強弱記号や、フェルマータなどを意識して、合唱に寄り添うように弾けるようにしたい。特にサビの16分音符で、合唱と伴奏でずれないようにしたい。今年最後の合唱コンなので、3-1みんなで「手紙」を全力で歌いクラスの団結力を高め、良いものをつくっていききたい！！

3年2組 『信じる』

「みんなを信じる」 パートリーダー 生徒

合唱コンに向け元合唱部での経験を活かしアドバイスや自分の歌声でクラスを引っ張っていきます。合唱は一人ひとりの歌声で作上げるのでみんなの意見を取り入れ一体感のある合唱を目指します。最後の合唱コンがBestな結果になるように。そして、「合唱を好きになってもらいたい」という私の思いを込めて歌います。

3年4組 『虹』

「パートリーダーとして」 パートリーダー 生徒

私のクラスでは、プロジェクトを中心に去年の改善点を見つけ、どんな練習が効果的かを考え練習しています。私達が合唱する虹は、男女共に活躍したり、掛け合いが多いのが特徴的です。思うように練習を進めることができないときもありましたが、1人1人が今自分にできることを見つけ頑張ってきました。合唱コンを通してお互いを高め合い、4組らしい最高の合唱にします！

3年3組 『いつまでも』

「合唱コンへ向けて」 指揮者 生徒

指揮者として一回一回の練習が終わるごとにその日の練習の録音などをきいて次の練習では何を課題にすればよいかを考えていきたいです。また、クラス内のみんなでの話し合いを積極的に行い、意見をお互いにぶつけさせ団結力の向上にもつながりたいです。

白石区中学生の主張発表会

日時：10月12日（土） 会場：白石区民センター

【3年生の部】

最優秀賞 3年1組 生徒

【2年生の部】

審査員特別賞 2年1組 生徒

第55回白石区中学生の主張発表会

