

# 風養る

学校だより 第 9 号 平成 29 年 11 月 28 日(火) 札幌市立北野中学校

http://www.kitano-j.sapporo-c.ed.jp/

## <合唱コンクールが終わりました>

合唱コンクールに向けて、各学級、朝練や昼練、延長学活に放課後練習と、音楽の授業以外にも練習を積み重ね、学校中が歌声で溢れていました。時には練習時に意見の食い違いなどで友達とぶつかり合う場面などもありましたが、合唱練習を通して仲間の大切さ、努力の大切さを知り、その成果が合唱コンクール当日に表れていました。合唱コンクールの結果とともに、生徒作文を紹介します。ご来場いただいた保護者の皆様、地域の皆様、ありがとうございました。

### 【1年生】

| 組 | スローガン  | 曲名       | 結果  |
|---|--------|----------|-----|
| 1 | 一曲入魂   | COSMOS   |     |
| 2 | 一唱懸命   | 明日へ      | 優秀  |
| 3 | 一心不乱   | 怪獣のバラード  |     |
| 4 | 4組 最響説 | この星に生まれて | 最優秀 |

### 【2年生】

| 組 | スローガン       | 曲名   | 結果  |
|---|-------------|------|-----|
| 1 | Sketch Book | 虹    |     |
| 2 | トイ・ストーリー    | 青葉の歌 | 最優秀 |
| 3 | はるさめ軍団      | 青い鳥  |     |

### 【3年生】

| 組 | スローガン | 曲名    | 結果  |
|---|-------|-------|-----|
| 1 | 最強の民  | 流浪の民  | 最優秀 |
| 2 | 合唱魂   | 夏     | 優秀  |
| 3 | 一本道   | ひとつの朝 |     |
| 4 | 総力戦   | 聞こえる  |     |

### 【5組】

| スローガン | 心を1つにしてきれいな歌声で歌う |
|-------|------------------|
| 曲名    | MIDORI~繋がる輪~     |
| 結果    | ファンタスティック賞       |















#### 1年4組 寺井 菜尺美

私は今回の合唱コンクールで、ピアノ伴奏をやった。最初は誰もやらなかったので仕方なくやっていた。クラスの人もやる気がなく、練習もしっかりやれていなかった。

でも、本番が近づいてくると、指揮者の白石くんやパートリーダーが中心になり、放課後の練習をやり始め、 みんなで最優秀を目標にして頑張った。ハーモニーのバランスや表情を明るくしたり、歌うときの姿勢も意識し た。

そして本番。4組の弱点は緊張すると声が小さくなってしまうことだ。本番もそうなると心配していたが表情はよかったし、姿勢も良かった。みんな4組は3位だと言っていた。でも、最優秀は4組です。と言われ、とても驚き、うれしかった。トロフィーを受け取る時も、喜びであふれ、手が震えそうだった。この時、4組で良かった、と思った。

2年生になったら、伴奏をやっても、歌っても最初から合唱練習をまじめにできると良いと思った。

### 2年2組 鷹尾 恭介

自分は指揮者として学級をまとめる役割に選ばれました。最初は不安や心配な気持ちもありましたが、うれしい気持ちやワクワクする気持ちもありました。

指揮者はどんな振り方をすればいいのか、どうやったら学級全員をまとめられるのかというのを先生や先輩に 教えてもらいました。

2組の自由曲は「青葉の歌」という歌です。この歌はバランスや最初のインパクト、あとffやffがいっぱいある迫力のある歌です。なので、腕を大きく振り、大きな声で歌うというのを表現するように心がけました。2組のみんなも最初はやる気がなかったけど、パート練や合わせたりすることで、やる気が出てきて声の大きさもどんどん大きくなり、自分たちでアドバイスをして、2組全員でこの「青葉の歌」を作り上げてきたので、2組のスローガン「TOY STORY」の意味に重なるなと思いました。色々もめ事もあったけど、乗り越えられたので良かったです。本番当日、緊張もあったが、楽しみもありました。朝練ではあまり声が出ず、不安でしたが、歌う前に円陣を組み、気合いを入れてステージに立ちました。緊張で手がすごい震えていたが、2組の人達の顔に「大丈夫、きっとできる。最優秀賞とれる。」という気持ちが表れていました。その気持ちに応えるように必死に指揮を振りました。テンポもずれることなく、ミスなく終えることができたので良かったです。結果発表の時、「最優秀賞は2組です」と言われた時はすごく嬉しかったです。この最優秀賞は支えてくれた先生や2組全員でとったものなので本当に指揮者をやって良かったと思いました。来年も最優秀賞をとれるように学級全員で心を一つにして頑張りたいと思います。

#### 3年1組 竹下 竜生

今年の合唱コンクールは、今までで一番良く、心に残った合唱コンクールになったなと思いました。

最優秀賞を取れたこともありますが、それ以上にクラス全員で一つの目標に向かって努力し達成できた、ということが本当に素晴らしいなと思いました。僕は指揮者でした。今年の合唱コンクールは自分が指揮者としてみんなを引っ張るというよりは、みんなと共に頑張ったという印象です。パートリーダー達は責任感が強く、なんでも話し合えたのでとてもやりやすかったし、クラスのみんなもだれひとり嫌な顔せず、朝練や放課後練も意欲的に取り組んでいて、このクラスのメンバーで最優秀賞を取れなかったら、指揮者が悪いとさえ思ってしまうほどちょっとだけ責任を感じていました。本番では一人一人が全力を出し切り、みんなで心を一つにして、最高の合唱ができたと思います。最優秀賞発表の時は心臓がバクバクで祈る思いでした。そして3年1組が呼ばれた時は本当に嬉しくて大声を出して喜びました。

最後の合唱コンクールを最高の形で終えることができたのはいっぱい理由はあると思いますが一番の理由は、 4月からみんなで作り上げてきた3年1組のクラスの雰囲気が最高だったという事だと僕は思います。本当に今 回の最優秀賞は3年1組のメンバーだったからこそ取れたものだと思いました。

この最高の雰囲気の3年1組一丸となって受験もみんなで成功させたいなと思います。

### 3年5組 渡邊 亜里沙

10月27日(金)に合唱コンクールをしました。私たちは、「MIDORI〜繋がる輪〜」を歌いました。音楽の時間にずっと練習をしてきました。最初はパートの歌詞を覚えるのと、高い声がむずかしくてできませんでした。歌詞はプリントを見たり朝練のCDに合わせたりして、歌っておぼえていきました。みんなと練習しているうちに、高い声が出せるようになってきました。

本番はきんちょうしたけど、しっかり歌えました。少しまちがえて、笑ってしまいました。でも、大きい声で歌えたことは、良かったです。

3年生の学級代表として初めて表彰式で賞状をもらいました。「ファンタスティック賞」でうれしかったです。 最後の合唱は、1,2年生の時より大きな口を開けて歌えました。

### <吹奏楽部発表会:定期演奏会>

合唱コンクールが行われた10月27日の午後、毎年恒例の吹奏楽部発表会が行われました。3年生も交えた集大成の素晴らしい演奏でした。10月29日には本校体育館で定期演奏会を行い、多くの保護者や地域の皆様にも聴いていただく機会となりました。これからも応援よろしくお願いします。

3年生部長と2年生の新部長に発表会、定期演奏会を終えて、そして今後に向けての意気込みなどを書いてもらいましたので紹介します。

#### 3年3組 一町田 智香

私は、二つの演奏会を終えて、この部活で良かったなと思いました。 最初は部長としてまとめられるのかなと心配な面もたくさんありました。でも、周りの皆の支えがあり、ここまでやってこれたなと思います。

すごく未熟な部分が多かった自分が成長できたのは、この部活のおかげだとすごく思います。ここで身につけた 経験は、決して無駄にはならず今後の学校生活に役立てられると思います。

これから後輩たちには、部長、副部長などをしっかり支えて一致団結して良い部活を創りあげていってほしいと思います。大変なことも、辛いことも沢山あると思います。だけど、今の皆なら乗りこえられると思うので、頑張ってください。応援しています。そしてさらに良い演奏をしてください。

本当に今までありがとうございました。最後一番良い演奏で終わることが出来て本当に良かったです。





### 2年1組 嶋津 春花

吹奏楽発表会では、スタンドプレイを多く取り入れて、沢山の人が活躍できる舞台になったと思います。特にダンスを取り入れた「ルパン三世」のテーマ曲で、みんなで動きを統一させたり、バラバラな動きをしたり、パートごとに踊ったりと、迫力のある演奏ができたことが印象に残っています。生徒の方々も拍手で盛り上げてくれて嬉しかったです。

定期演奏会では、さらにレベルアップした演奏ができたと思います。 3年生の先輩方と最後の演奏というのもあり、みんな気合いが入っているように感じました。全力で演奏をやり遂げた後は、笑顔と涙であふれました。本当に良い演奏会だったと改めて思います。

次年度に向けて、一人一人が課題を見つけ、日々練習に取り組んでいます。新入部員を快く迎え入れられるように、練習はもちろん、日常生活でのあいさつや礼儀もかかさずに取り組んでいきたいと思います。人数が少なくなったと同時に、演奏の迫力も小さくなってきてしまっているので、全員の課題として、強弱やバランスなど工夫することも、心がけていきたいです。







## <職場体験が行われました>

11月16日(木)に2年生が職場体験に行って来ました。希望調査をして、各訪問先が決定してから、事前学習として挨拶状を書いたり、自分たちで体験先までの行き方を調べたり、あいさつ練習などの準備を行ってきました。当日は遅刻もなく、体験先に到着し、グループごとにそれぞれの活動を行いました。課題も残りましたが、生徒たちはとても貴重な体験ができ、充実した職場体験になりました。今後は事後学習として、お礼状の作成や体験したことをレポートにまとめていきます。

最後になりますが、2 学年を受け入れていただいた職場の皆様、本当にありがとうございました。

### 主な訪問先 北野しらかば幼稚園 緑愛園 自衛隊

ホテルライフォート札幌 エル・ドール平岡店 ホーマック北野通店 他 計 29 か所





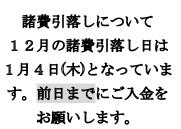
### 第63回席書大会

本校からは12名が入賞しましたのでご紹介します。

1年1組 早坂愛音 佳作 1年2組 河島謙太郎 秀作 1年2組 奈良萠花 秀作 1年3組 号泉茉依 佳作 1年3組 海辺陽菜 秀作 2年1組 西村 歩 秀作 2年2組 鷹尾恭介 秀作 秀作 2年3組 阿部舶大 佳作 3年1組 小澤璃音 秀作 3年1組 佐々木里菜 秀作 3年4組 大島瑚陽 佳作



入賞した作品は12月24日~27日まで札幌市民ギャラリーで開催される席書大会作品展で展示されます。





### 会計監査

11月10日(金)に PTA 会費 中間決算の会計監 査が行われ、無事終了したこと をご報告致します。

### 【12月行事予定】

4日(月) 第Ⅲ期時間割開始 道徳講演会(健全育成委員会) 8日(金) 道徳公開授業(2年2組) ※完全下校 校内研修会(道徳公開授業 2年2組) 1日(月) 給食週間(~15日) 二学期三者懇談①(午前授業)

1 1 日(月) 給食週間(~1 5 日) 二学期三者懇談①(午前授業) 募金活動(~1 5 日) ※完全下校 1 2 日(火) 三者懇談②(午前授業) ※完全下校 1 3 日(水) 三者懇談③(午前授業) ※完全下校 1 4 日(木) 三者懇談④(午前授業) ※完全下校

※完全下校

15日(金) 三者懇談⑤(午前授業)

18日(月) 全協・局委員会

20日(水) 職員会議 ※完全下校

21日(木) 清掃強化日①

22日(金) 清掃強化日②

25日(月) 終業式 各種大会報告

(3校時後 給食)

26日(火) 冬季休業(~1月14日)

29日(金) 学校閉鎖(~1月3日)

