

# 元町中学校 美術科 (規準) ルーブリック案

各教科の学習指導要領の3年間を通して育てたい目標をもとに作成した状態を示したものです。各教科1つあります。



| 評価方法・評価物      | 知識・技能                                                             |        | 思考・判断・表現                                                                                     |        | 主体的に学習に取り組む態度                                            |
|---------------|-------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------|
|               | レポートの記述等                                                          | テスト達成率 | レポートの記述等                                                                                     | テスト達成率 | 「取組方法」／レポートの記述等                                          |
| A<br>〈十分満足〉   | ・対象や事象を多面的・多角的に捉える造形的な視点について理解を深め、自ら進んで、表現方法を創意工夫し、独創的・創造的に表している。 | 85%以上  | ・造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて多様な視点から考え、主題を生み出し、粘り強く試行錯誤を重ねて構想を練り、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めている。 | 85%以上  | ・美術の創造活動の喜びを味わい、自ら進んで新しい視点を探しながら、表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 |
|               |                                                                   | 70%以上  |                                                                                              | 70%以上  |                                                          |
| B<br>〈概ね満足〉   | ・対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、表現方法を創意工夫し、創造的に表している。                | 60%以上  | ・造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めている。             | 60%以上  | ・美術の創造活動の喜びを味わい主体的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。               |
|               |                                                                   | 45%以上  |                                                                                              | 45%以上  |                                                          |
| C<br>〈努力を要する〉 | ・対象や事象を捉える造形的な視点について理解しようとし、表現方法を工夫しながら表そうとしている。                  | 20%以上  | ・造形的なよさや美しさ、表現の意図や工夫などについて考えようとし、主題をみつけて構想しようとしている。                                          | 20%以上  | ・美術の創造活動に関心を持ち、表現及び鑑賞の活動に取り組もうとしている。                     |
|               |                                                                   | 20%未満  |                                                                                              | 20%未満  |                                                          |

- 【作成にあたり】・指導要領の教科の上位目標で作成  
・基準をイメージして、「領域」を変えればできあがるように作成