



せい ゆ う か ん

星友館

せい ゆ う か ん ち ゅ う が っ こ う
星友館 中 学 校

が っ こ う
学校 だ よ り

れ い わ ね ん ど だ い ご う
令和 6 年 度 第 2 号

ね ん が つ に ち
2024 年 6 月 28 日

ほ こ い 誇りをもって生きる

こ う ち ょ う く ど う ま さ し
校 長 工 藤 真 嗣

せい と み な に と べ い な ぞ う か た し ま え せん えん さつ
生徒の皆さん、「新渡戸稲造」という方を知っていますか？ 前の5千円札に

え が ひ と えん ゆ う や が っ こ う
描かれていた人です。では、「遠友夜学校」はどうですか？

えん ゆ う や が っ こ う さ っ ぽ ろ の う が っ こ う い ま ほ っ か い ど う だ い が く き ょ う じ ゅ に と べ い な ぞ う
遠友夜学校とは、札幌農学校（今の北海道大学）の教授だった新渡戸稲造

い ま ね ん ま え ね ん ま ず ひ る ま が っ こ う か よ
が、今から130年前の1894年に、貧しく、昼間の学校に通うことができない

こ わ か も の ま な ば い ま ち ゅ う お う く み な み じ ょ う ひ が し ち ょ う め
子どもや若者の学びの場として、今の中央区南4条東4丁目につくった

が っ こ う ね ん へ い こ う お お ひ と が っ こ う ま な
学校でした。1944年に閉校するまで、多くの人たちがこの学校で学びました。

えん ゆ う や が っ こ う そ う り つ ね ん き ね ん に と べ ゆ め ど き ゅ め ん た り
遠友夜学校創立130年を記念して、「新渡戸の夢」というドキュメンタリー

え い が せい さ く え い が な か えん ゆ う や が っ こ う こ う か し ょ う か い
映画が制作されました。この映画の中で、遠友夜学校の校歌が紹介されて

か し い ち ば ん ご ば ん し ょ う か い
いました。その歌詞の一番と五番を紹介します。

一 さ わ よ た の
沢なすこの世の楽しみの

た の き わ な に
楽しき極みは何なるぞ

ほ く と さ さ と み え
北斗を支ふる富を得て

こ が ね か ぞ そ の と き
黄金を数へん其時か

お ー い な い な い な
オー 否 否 否

た の き わ
楽しき極みはなほあらん。

五 せい ぎ ぜん み さ げ
正義と善とに身をさゝげ

よく す ひ と じ
欲をば捨てて一すぢに

ゆ み ち い さ
行くべき路を勇ましく

ま ご こ ろ ま す す
真心のまゝに進みなば

あ ー こ こ こ
アー 是れ 是れ 是れ

こ 是れこそ楽しき極みなれ。

かん た ん せい つ め い ば ん よ い ち ば ん た の ほ っ き ゃ く せい と ど
簡単に説明すると、1番は、この世で一番の楽しみは、北極星に届くほどの

と み え か ね か ぞ と き ち が た の ば ん
富を得てお金を数える時か、いや違う、楽しいことはほかにある。5番では、

た だ か ん が お こ な た い せ つ よ く す ひ と す じ じ ぶ ん す す み ち
正しい考えや行いを大切に、欲を捨てて一筋に自分の進むべき道をしっかり

と真^ま心^{ごころ}で進^{すす}むこと、これこそが最^{さい}高^{こう}に楽^{たの}しいことだ とい^いう意味^みです。

遠^{えん}友^{ゆう}夜^や学^{がっ}校^{こう}は、た^ただ勉^{べん}強^{きょう}するだけでなく、人^{ひと}としてど^どのよう^{よう}により^{より}よく
生^いきてい^いくかにつ^{たい}いても大^お切^もにしてい^いたのだら^{ひと}うと思^{おも}います。人^{ひと}として、
より^いよく生^{せい}きるとい^いうことは、正^{せい}々^{せい}堂^{どう}々^{どう}、誇^{ほこ}り高^{たか}く生^いきる、とい^いうことだ^{おも}と
思^{おも}います。

星^{せい}友^{ゆう}館^{かん}中^{ちゅう}学^{がっ}校^{こう}も、人^{ひと}としてより^{より}よく生^いきることを追^おい求^{もと}め、誇^{ほこ}り高^{たか}く
生^いきよ^{かん}うとするこ^こを大^{たい}切^{せつ}にする学^{がっ}校^{こう}であ^ありた^{かん}い、と感^{かん}じまし^した。

(参^{さん}考^{こう}：映^{えい}画^が「新^に渡^と戸^べの夢^{ゆめ}」、さ^{ぶん}ぽろ文^{ぶん}庫^こ「遠^{えん}友^{ゆう}夜^や学^{がっ}校^{こう}」「新^に渡^と戸^べ稲^{いな}造^{ぞう}」)

※映^{えい}画^が「新^に渡^と戸^べの夢^{ゆめ}～学^{まな}ぶこ^いとは生^{あかし}きる証^{しやう}」は、3^{かい}階^{ろう}廊^か下^かにポ^ぼス^すター^{たー}を掲^{けい}示^じしてい^います。

【7^が月^つの予^よ定^{てい}】

10^{とお}日^{すい} (水) ~ 12^{にち}日^{きん} (金)

個^こ別^{べつ}相^{そう}談^{だん}② (0^{こう}校^じ時^じ・4^{こう}校^じ時^じ)

※個^こ別^{べつ}相^{そう}談^{だん}①を受^うけてい^いない方^{かた}全^{ぜん}員^{いん}

個^こ別^{べつ}相^{そう}談^{だん}①を受^うけた方^{かた}は希^き望^{ぼう}制^{せい}

※2~4^じ時^{かん}間^め目^めの授^{じゆ}業^{ぎやう}を1~3^じ時^{かん}間^め目^め
に^おこ^こな
に行^いいま^ます。

15^{にち}日^{げつ} (月) 海^{うみ}の白^ひ

16^{にち}日^か (火) 月^{げつ}曜^{よう}授^{じゆ}業^{ぎやう}

18^{にち}日^{もく} (木) 金^{きん}曜^{よう}授^{じゆ}業^{ぎやう}

19^{にち}日^{きん} (金) 校^{こう}外^{がい}学^{がく}習^{しゅう}

25^{にち}日^{もく} (木) 1^{がっ}学^き期^{しゅう}終^ぎ業^{ぎやう}式^{しき} (4^{こう}校^じ時^じ)

26^{にち}日^{きん} (金) ~ 8^{がっ}月^{にち}25^{にち}日^{にち} (日)

夏^か季^き休^{きゅう}業^{ぎやう} (夏^{なつ}休^{やす}み)

26^{にち}日^{きん} (金)・29^{にち}日^{げつ} (月)

夏^か期^き講^{こう}習^{しゅう} (希^き望^{ぼう}者^{しゃ})



夏^{なつ}…暑^{あつ}くな^なってき^きまし^した

熱^ね中^{ちゅう}症^{しやう}に気^きをつ^つけま^まし^しよう!

・温^{おん}度^ど調^{ちやう}節^{せつ} (服^{ふく}装^{そう}など)、

・水^{すい}分^{ぶん}補^ほ給^{ぎゅう} ・睡^{すい}眠^{みん} ・食^{しょく}事^じ

・ほ^{えん}ど^{ばん}よ^いい塩^{しん}分^{ぶん}補^ほ給^{ぎゅう} …。

生^{せい}徒^との皆^{みな}さん^{ねが}に^にお願^{ねが}い

お引^ひ越^こしする場^ば合^{あい}は、必^{かな}ず

職^{しょく}員^{いん}にお知^しらせ^せく^くだ^ださい。

特^{とく}に市^し町^{ちやう}村^{そん}を^ひま^こた^こぐ引^ひ越^こし^しの

場^ば合^{あい}、学^{がっ}校^{こう}か^からそ^しの市^し町^{ちやう}村^{そん}に

確^{かく}認^{にん}する^ひ必^つ要^{よう}が^があ^ある^るの^ので、

な^なる^るべ^べく早^{はや}くお知^しらせ^せ願^{ねが}い^いま^ます。