

スズキ *Soprano Recorder* リコーダー

バロック時代の名器テルトンを教育用に!

Point 1

無理なく
指が届く!

指あなの間隔が狭いため、
児童の小さな手にもフィット。
最低音の「ド」も
無理なく閉じられます。

Point 2

あなが小さくて
閉じやすい

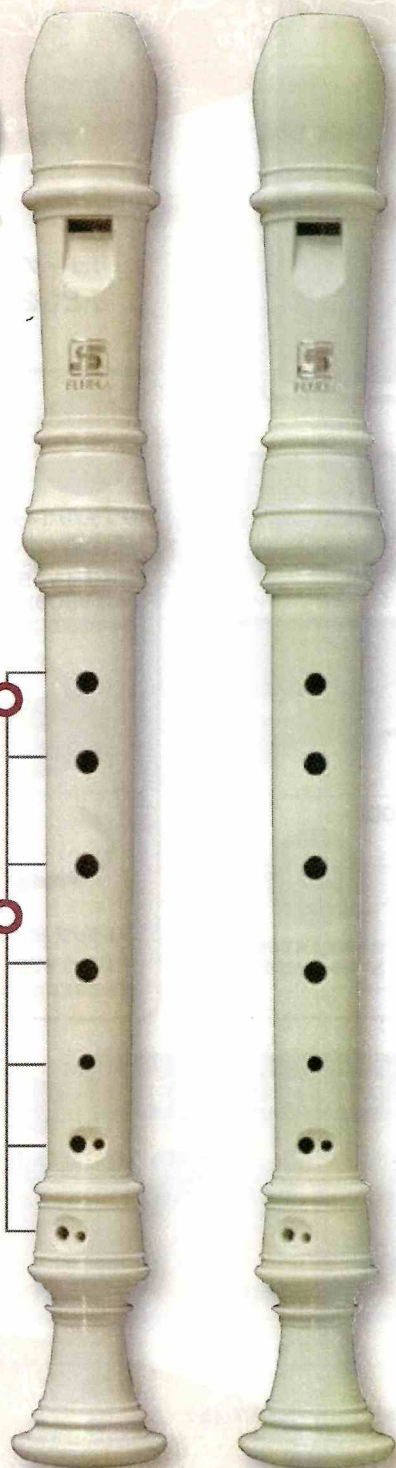
指あなが小さいので
しっかりと閉じることができ、
親指使い(サミング)も
やりやすくなっ
ています。

Point 5

ジョイント部に
センターマーク付き

頭部管と中部管の
位置合わせが簡単
にできます。

教室が
明るくなる色



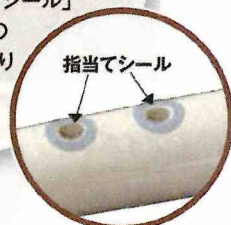
SRG-60I
ジャーマン式・アイボリー
SRE-70I
バロック式・アイボリー

SRG-60G
ジャーマン式・グリーン
SRE-70G
バロック式・グリーン

Point 3

指当て
シール付き!

導入時に有効な「指当てシール」
が付属します。指あなの
位置が指先にはつきり
伝わります。



不要になったら
剥がせます

Point 4

ストラップ穴が
ついて便利!

本体にストラップ取付穴を
設けました。首にかけ
れば、音楽会で歌を
うたう時、置き場所
に困りません。



ストラップは別売です。

推薦の言葉

18世紀の名器テルトンをも
デルとしたソプラノリコー
ダーが誕生しました。その温
もりのある音色は、今まで体
験したことのない柔らかな
響きで教室を包むことでは
しょう。トーンホールの間隔も狭
いため小学生の小さな手
にもぴったりとフィットします。



Photo by K.KIMURA

吉澤 実 <http://yoshizawaminoru.com>

リコーダー奏者として国際的に活躍。
NHK教育テレビ「ふえはうたう」、「趣
味悠々」の講師を担当。長年、横浜国
立大学、東京藝術大学で教鞭をとる。
JICAの事業などに参加し、アジア各
国の子どもたちの自立支援と音楽教育指
導者の育成を行っている。

