

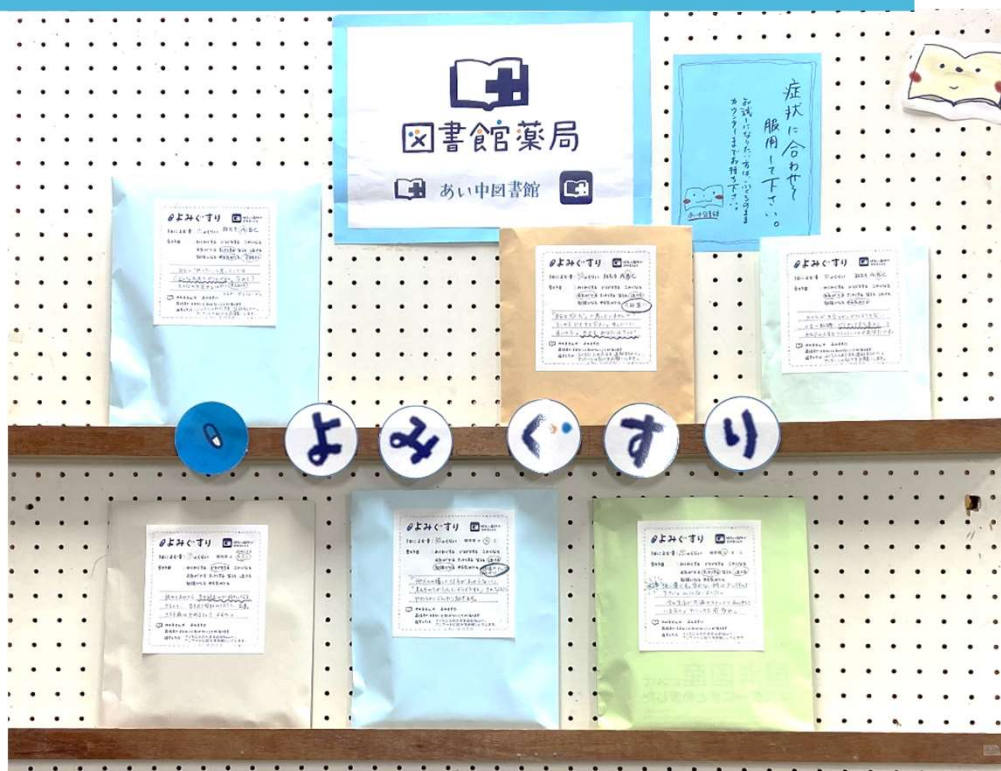


気になる症状
ありませんか？

やっています。

● ● ● ● ●
よみぐすり
処方しています。

袋のまま、カウンターへお持ちください。貸出手続き後に開封できます。服用された方の感想が裏に貼ってありますので選ぶ時に参考にしてください。服用後の効き具合のアンケートご記入にご協力お願いいたします。



袋に記載してある”効用“をよく読んで、
症状に合わせた”よみぐすり“を服用してください。

テーマ『きみの言葉を聞かせて』

學級文庫

おしながき



学級文庫は、みなさんの教室配置しています。自由に読んで下さい。

回收
11/4
(火)

『翻訳できない世界のことば』
エラ・フランシス・サンダース 著 イラスト・前田 まゆみ 訳
世界中から集めた言葉に、解説とイラストを添えた素敵な
単語集。

『いっころをゆさぶる言葉たちよ。読書がたのしくなる
ニッポンの文学』 島崎 藤村〔ほか〕作
詩人たちが、残したもの―。それは、喜び、悲しみ、愛、怒り……。
わからなくなったり、いい。今、目の前にある”言葉”を、心のままに
感じてみよう。(GoogleBooks概要より)

『ドラえもん短歌』
柘野浩一選

日本人ならだれもが笑えて共感できる、新・短歌ジャンル「ドラえもん短歌」。うなずけたり、ぐつときたりの一句、君も想いを詰め込んでみて！

『短歌という爆弾』

今すぐ歌人になりたいあなたのために」

穂村 弘 著

冷たく不気味な世界のすみっこで「短歌という爆弾」を炸裂させて、世界の心臓を爆破しよう！（本文より）

『しゃべれどもしゃべれども』
佐藤 多佳子 著

落語を通じての人と人とのつながりと、それぞれが自己と向き合っていく物語。漫画家や映画化もされた傑作です。

『これが私の優しさです』 谷川 俊太郎 著

大きな詩人が語ることに君は何を感じる？そして、できれば、きみのところからの言葉をきかせて。

『春はあけぼの 声にだすことばえほん』

清少納言文・たんじ あきこ 絵・齋藤 孝 編

清少納言の名文が、きれいでかわいい絵本になりました。

哲学・心理 (1類)

169 「もう一人の自分」高橋佳子

歴史・地理 (2類)

211 郷土「アイヌ民族の歴史」榎森進

社会科学 (3類)

302 郷土「札幌解体新書 世界一やさしい札幌の教科書」えぞ財団

338 「いま君に伝えたいお金の話」村上世彰

366 進路「おしごと年鑑2025」朝日学生新聞社

369.3 「命を守る防災ふろしき」よこやまよしえ

375 「SDGs×ライフキャリア探求BOOK」佐藤真久

自然科学 (4類)

451 郷土「菅井貴子と学ぶ北海道の天気と防災」菅井貴子

技術 (5類)

550 「造船のひみつ」おがたたかはる

576 「いっぽんの鉛筆のむこうに」谷川俊太郎

591 「本当の自由を手に入れるお金の大学」両@リベ大学長

産業 (6類)

611 「山奥の笑顔百姓」富田直和

芸術 (7類)

702 「北のボードレスアート」菊地雅子

757 郷土「アイヌ文様の美」北海道立近代美術館

788 進路「馬のトレーナーという仕事」工藤ケン

文学 (9類)

913 「お母さんも生まれてきた意味を
知りたかったんだ」花輪稚佳子

913 「私が鳥のときは」平戸 萌

913 「誰かが足りない」宮下奈都

寄贈された本
紹介します

ありがとうございます



Pickup

『私が鳥のときは』 平戸 萌〔著〕 913ヒ

母が突然、余命幾ばくも無いというバナミを家に連れてきた。職場の元同僚だというのが、なぜ家族もいる彼女を他人の我家で看る必要があるのか、なにもかも納得のいかない受験生の蒼子。バナミとの短い時間が、ひとつひとつ自分の心の冷たい部分を温めていくのに気づく中、母が黙っていた事実が明らかになる…。氷室冴子文学賞受賞作品。



正しく使う・造る

著作権

について知ろう ①



すべての文章や絵、曲などの表現物には、勝手に複製・加工・公開されないための著作権があります。著作権ってむずかしそう、自分たちには直接関係ない、と思っていないでしょうか？

たとえば、気軽に
やっていないかな？



- SNSのアイコンにキャラクターや有名人の写真を使用。
- 友人との写真をSNSで公開。
- ネットでみつけた文章を自分のレポートにそのままコピーして使った。

アイコンは、広く一般に公開されているので私的利用とはいえない。写真に写っている人には“肖像権”というものがある。“引用”は、区別を明確にし出典を明記するなどのルールがある。

公開範囲を意識しよう。

学校の掲示板や教室内での使用は授業の一環として扱われ例外として認められることが多いです。印刷して配布したりホームページに掲載するなど、広く一般に公開する場合、著作権者からの許可が必要になることがあります。

次号へつづく