

2026年度 札幌大谷高等学校 音楽科

ジュニア音楽講座



札幌大谷高等学校

30分間の個人レッスン形式で 大谷の先生からアドバイスをもらおう！

- ① 6月27日(土) ② 7月11日(土)
③ 9月5日(土) ④ 10月24日(土)

全日程 9時～13時 札幌大谷高校にて開講 何度でもお申し込みできます
小学校4年生～6年生 中学校1年生～3年生 対象

受講料無料

吹奏楽部に入っている
音楽科に入りたい
作曲ができる
歌うことが好き

ぜひ一度 大谷に来てみませんか？

ジュニア音楽講座他、入試関連イベントの説明が裏面にございます。
お申込み・詳細は、札幌大谷高等学校ホームページをご覧ください→

<http://www.s-ohtani.ed.jp>

札幌大谷の音楽科ってどんなところ？

- ①授業の中に個人レッスンがある！
②音楽の授業が週に9～11時間ある！
③音楽理論やソルフェージュを基礎から学べる！
④自由に使える練習室がある！
⑤クラスメイトは全員が音楽科！

主な進路実績

東京藝術大学、桐朋学園大学、国立音楽大学、札幌大谷大学
昭和音楽大学、東京音楽大学、北海道教育大学岩見沢校、etc…

札幌大谷高等学校音楽科を紹介♪

クラシック音楽を基礎から学び 大好きな音楽に打ち込める場所♪

札幌大谷大学や札幌交響楽団で活躍する先生方が、毎週のレッスンを担当します。多くの生徒が入学してから音楽理論やソルフェージュの勉強をスタートさせるので、基礎からじっくりと学ぶことができ、音楽の世界が広がります！

詳しい授業カリキュラムや担当講師は学校公開で紹介しています。是非お気軽にご参加ください！

昨年度から変更点あり！

札幌大谷高等学校音楽科 入試関連イベント

高等学校説明会 6月20日(土)

New!

中学生のための夏季芸術教室 8月22日(土)

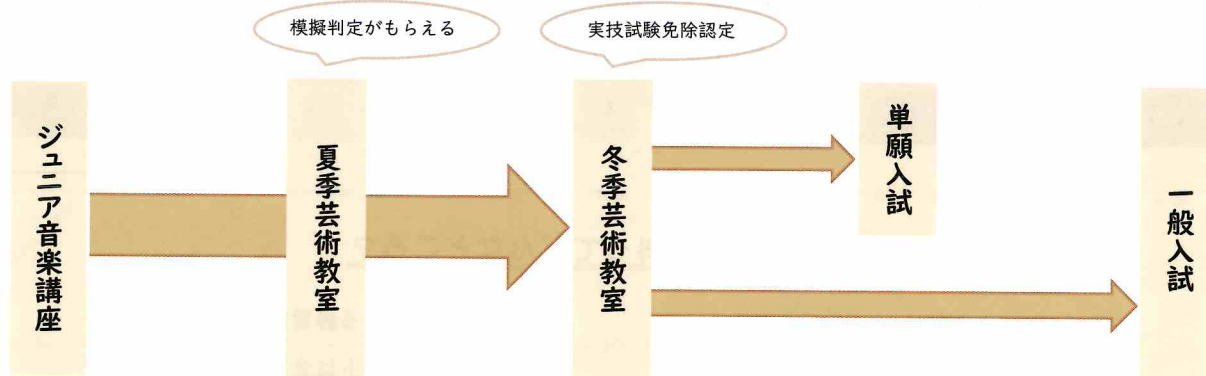
中学校3年生対象。冬季芸術教室にて行う実技試験免除認定試験の模擬判定が出ます。入学試験要項に記載された試験内容から、専攻実技の課題を準備してご参加ください。なお、受験の際は必ずご自身の専攻楽器(音楽科で専攻したい楽器)でご参加ください。

学校公開 第1回 9月12日(土) 第2回 11月7日(土)

中学生のための冬季芸術教室 11月14日(土) ※必ずご参加ください

中学校3年生対象。実技試験免除認定試験と芸術特別奨学生の判定を行います。夏季と同様に、入学試験要項に記載された試験内容から、専攻実技の課題を準備して、必ずご自身の専攻楽器(音楽科で専攻したい楽器)でご参加ください。

札幌大谷高等学校音楽科 入試までの流れ



※冬季芸術教室への参加は必須。実技免除認定とならなかった場合、単願または一般入試の日程で実技試験も併せて行います。

各種イベント詳細・お申し込みは本校ホームページをご覧ください!

第16回 札幌大谷 音楽コンクール

The 16th Sapporo Otani Music Competition

本コンクールは、札幌大谷学園
創立100周年を記念して2006年に創設。
将来性豊かな人材の発見に努め、
北海道、ひいては日本の音楽文化の発展に
寄与することを目的として開催しています。

2026.
10.3<土>・4<日>

会場 | 大谷記念ホール

札幌市東区北16条東9丁目1番1号 札幌大谷大学内

- ※ 入場無料。席数の関係上、参加者1名につき、
同伴者は3名を目安とさせていただきます(伴奏者は除く)。
- ※ 公共交通機関をご利用ください。駐車場のご利用はできません。

開催部門 ピアノ、声楽、管弦打楽器、電子オルガン、作曲・サウンドクリエイション

開催日 10月3日(土) 管弦打楽器部門、声楽部門
10月4日(日) 電子オルガン部門、ピアノ部門
※作曲・サウンドクリエイション部門の当日演奏発表はございません

参加資格 小学校低学年(1~3年)、小学校高学年(4~6年)、
中学校、高等学校、一般(年齢制限なし)
※部門により異なります(裏面の参加要項参照)

参加料 小学生 9,000円、中高生 11,000円、一般 14,000円

表彰 各部門ごとに「1位」、「2位」、「3位」を選び、全部門
1位受賞者の中から特別賞に選ばれた方には、
「副賞」を授与します。

応募締切

2026.
8.24<月>
必着

ピアノ部門

- 自由曲1曲(クラシック曲に限る)。短い曲の場合は複数曲演奏してもよい。
- 足台を使用する場合は参加者本人で用意すること。設置も本人または付き添いがおこなうものとする。

参加資格 小学校低学年(1~3年)、小学校高学年(4~6年)、中学校、高等学校、一般

声楽部門

- 自由曲1曲(クラシック曲に限る)。
- 伴奏はピアノとする。伴奏者は各自同伴すること。
- 練習時間は設定しないが、声出し程度は可能とする(当日のスケジュールとあわせて詳細をご連絡いたします)。

参加資格 中学校、高等学校、一般

管弦打楽器部門

- 自由曲1曲(クラシック曲に限る)。
- 伴奏はピアノとする。伴奏者は各自同伴すること。
- 練習時間は設定しないが、持ち込みの管弦打楽器の音出し程度は可能とする(当日のスケジュールとあわせて詳細をご連絡いたします)。
- 大型楽器の貸出については、実行委員会までお問合せください。

参加資格 小学校低学年(1~3年)、小学校高学年(4~6年)、中学校、高等学校、一般

電子オルガン部門

- 自由曲1曲 ●使用機種はYAMAHA ELS-02CまたはYAMAHA ELS-03XRとする
- MDR機能はレジストレーション情報の読み込みに対してのみ使用できる。演奏データ等の再生(XG音源を含む演奏や操作情報、シーケンスボタンのON、リズムのスタート、テンポのパーセント変更等)には使用できない。

参加資格 小学校低学年(1~3年)、小学校高学年(4~6年)、中学校、高等学校、一般

作曲・サウンドクリエイション部門

- 譜面、音源審査とし当日演奏発表はおこなわない。
- 作曲した作品の譜面もしくは音源を提出すること。音源のファイル形式は拡張子が「.wav」「.WAV」「.aiff」「.aif」「.afc」のいずれか。録音メディアはCD-RまたはUSBメモリとし、提出された録音メディアは返却しない。また提出された譜面は返却しないので、コピーを2部提出すること。
- 作品は過去にコンクール等での受賞歴のないものに限る。

参加資格 小学校高学年(4~6年)、中学校、高等学校、一般



演奏に関する注意事項

- 演奏は暗譜とします(管弦打楽器部門を除く)。
- 繰り返しは省略してください。ただし、D.C.(ダ・カーボ)、D.S.(ダル・セーニョ)は省略しないでください。●演奏時間はいずれも10分以内とします。時間の都合で演奏を途中で切ることがありますが、採点には関係ありません。●伴奏の前奏は可能な場合カットしてください。

審査委員(五十首順) ※審査委員は予定。確定情報は後日、大学HPにて公表します。

ピアノ部門: 岡本孝慈・鎌倉亮太・斉藤香苗・棚橋妙子・谷本聡子

声楽部門: 一鐵久美子・倉岡陽都美・針生美智子・三山博司・百鳥吾弥子

管弦打楽器部門: 大隅雅人・河野泰幸

電子オルガン部門: 小山隼平・斉藤宏子・播磨麻耶

作曲・サウンドクリエイション部門: 大黒淳一・面川倫一・小山隼平

1 WEBからお申込みの場合

<https://forms.gle/1QLRdtmhGjKJU1JB>

※WEB環境がない場合は、実行委員会までお問合せください。



2 作曲・サウンドクリエイション部門に応募する場合

お申込みと合わせて「応募作品の楽譜のコピー2部」もしくは「録音メディアを保存したCD-RまたはUSBメモリ」を応募締切日までに下記宛先まで郵送してください。

〒065-0016

札幌市東区北16条東9丁目1番1号 札幌大谷大学
札幌大谷音楽コンクール実行委員会 宛

参加料

小学生 9,000円、中高生 11,000円、一般 14,000円

※参加料は全て税込みです。

お申込み後に参加者へお振込み先をお知らせします。

応募締切

2026年 **8月24日(月)必着**

- 参加者への通知はE-mailまたは郵送で9月上旬を予定しています。届かない場合は、実行委員会までお知らせください。
- 各部門とも申し込み者が規定数に達し次第、応募締切前に募集を終了する場合があります。

注意事項

- 申込時の演奏楽曲は、正式名称(楽譜の表記通り)を正しく記載してください。作品番号・楽章等がある場合も、必ず記載してください。
- 当日の練習室の貸出はありません。
- 一般の部において年齢制限はありませんが、演奏や指導で生計を立てている方の参加はご遠慮ください。
- 提出いただいた曲目は変更できかねます。
- コンクールに参加する旅費、滞在費、伴奏者の手配等はすべて参加者負担とします。
- 今回ご参加いただいた参加者の皆様に、今後札幌大谷学園の広報物をお送りする場合がございます。

参加申込・お問合せ / 札幌大谷音楽コンクール実行委員会

〒065-0016 札幌市東区北16条東9丁目1番1号 学校法人札幌大谷学園内

TEL.011-742-8800 FAX.011-742-1654 (平日 9:00~17:00)

E-mail somc@sapporo-otani.ac.jp

動画配信
はじめました!



札幌大谷大学 音楽学科
YouTubeチャンネル



登録は
こちら!

学生の演奏やオペラ、教員による楽曲解説動画などを多数投稿しています!