

ワークシート①

鉛筆で描く・タッチと質感

『美術資料』P.24・25 鉛筆で描く

1 年

組

番

名
前

① P.24 ■ 明暗を表す…下の枠の中に、明～暗のようすを資料集と同じになるように表してみましょう。

調子をつけて表す

--	--	--	--	--	--

なめらかに変化させて表す

--

ハッチングで表す

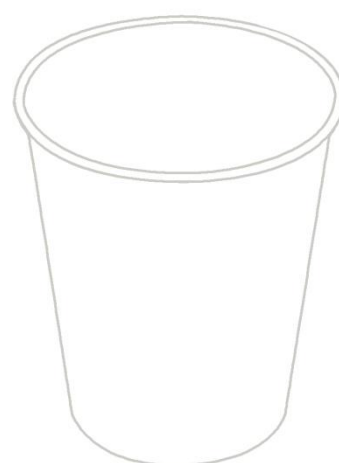
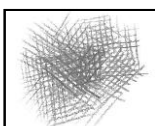
--	--	--	--	--	--

② P.24 ■ タッチのいろいろ…を見ながら、それぞれのタッチを試してみましょう。

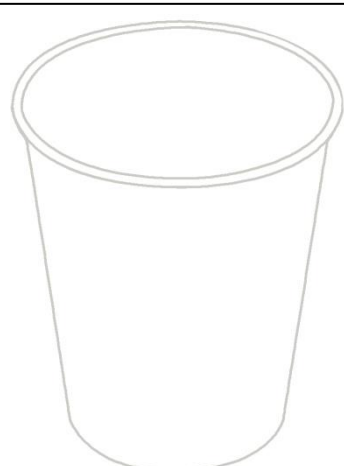
参考写真



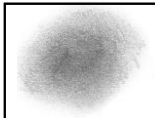
ハッチング



点々



指でこする



ワークシート②

鉛筆で描く・もののかたち

『美術資料』P.25 鉛筆で描く

年

組

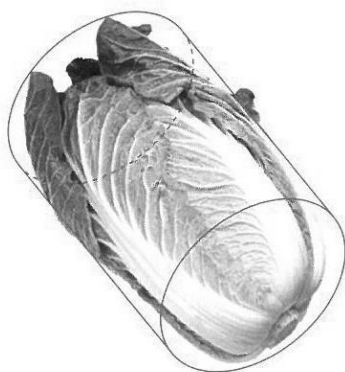
番

名
前

① P.25「形をとらえる」を参考に，もののかたちを円柱など単純な図形に置きかえてみましょう。

————— …… 実際に見えている線
 …… 実際に見えていないが，存在する線

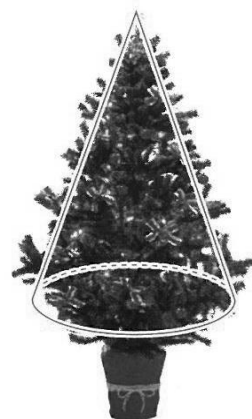
例



白菜＝円柱



ホルン＝円すい+円+円柱



クリスマスツリー＝円すい

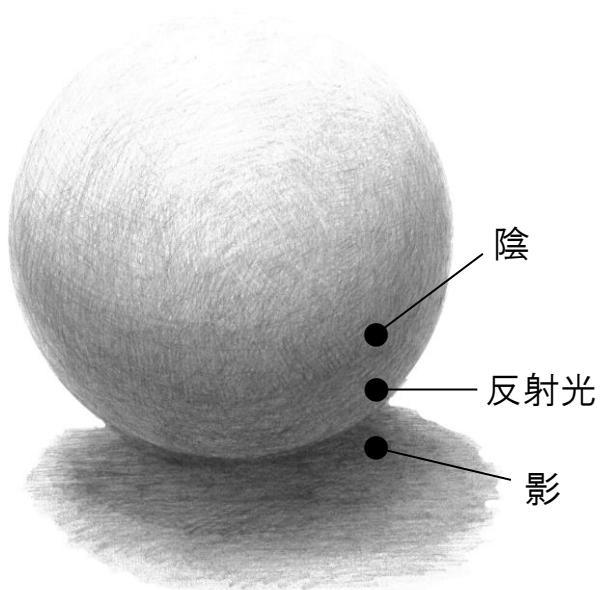
例を参考に，これから描くものはどのような図形によって構成されているでしょうか。形を考えて下の図に単純な図形を描きこんでみましょう。



年	組	番
名		
前		

光

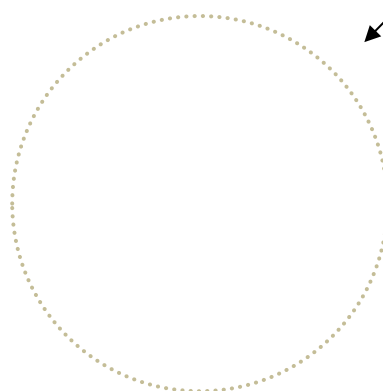
左斜め上からの光



- P.25「立体感を表す」を参考に、球体にそれぞれの方向から光が当たっていると、反対側の表面に「陰」、球体の置かれた面に「影」を描きましょう。
(反射光も意識しましょう)

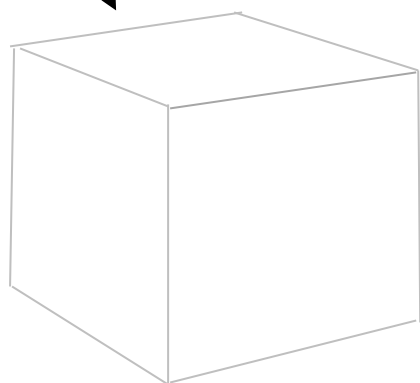
右斜め上からの光

光



左斜め上からの光

光



光

左斜め上からの光

