

学習質問コーナーの回答

～5月24日(日)の分

学年	教科	質問の内容	回答
3年	国語	長文問題が苦手です。なにかポイントはありますか。	長文問題に頑張っ取り組んでいるからこそこの質問ですね。 あなたはどのタイプですか？①長文全体を読んてから、問題を解く。②まず問題を見てから、長文全体を読む。③長文を読んでいる途中で、問いの傍線が出てきたら問題へ…の繰り返し。 まずは①をおすすめします。「よくわからない…」という文章もあると思います。しかし、一つのまとまりをもった文章は、全体を読まないと話がつながらず、書き手の伝えたいことがコマ切れになってしまいます。 国語の長文問題は、1回やったら終わりという人が多いのですが、少し時間がたってから再チャレンジしてみてください。また同じところで間違えることもあります。でもそのほうが、自分の考え方の特徴がよくわかります。 プラスαですが、面白いと感じた長文がありましたら、タイトルや作者(筆者)が書かれているので、その本自体を探して読んでみるのも面白いですね。
3年	社会	55年体制とは具体的にどういう体制なのでしょう。	自由民主党と社会党による二大政党が議会で対立する政治体制のこと。 1955年、分裂していた日本社会党が統一され、国会の三分の一の議席を獲得。それに対抗するため自由党と民主党が合同(保守合同)、自由民主党を結成。 それ以来、自由民主党と社会党による二つの政党が対立をし、自由民主党が与党(政権を担当する政党)となり、政治を動かすようになった体制のこと。 ※もう少し詳しくは教科担任の先生に改めて質問して下さい。
3年	理科	慣性の法則についての質問です。宇宙では無重力なので、物体に力が働かないと考えると、宇宙で慣性の法則は成り立ちますか。またその場合、惑星は慣性の法則によって等速直線運動を続けて公転をしていると考えることはできますか。気になって朝も起きれないです。	素敵な質問ですね。詳しくは授業で解説します。しかし、あなたの睡眠が確立されないと心配なので、少し解説しておきます。 慣性の法則とは、物体に力がはたらいていないとき、力がはたらいていてもつりあっているときは「動いている物体は等速直線運動を続ける」というものです。宇宙では、真空状態で一度放たれたものは他からの力を受けない(摩擦もない)ため、運動し続ける。つまり、慣性の法則は成り立ちます。惑星の運動は、太陽や他の惑星の引力によって力を受けます。また、公転は直線運動ではなく、楕円軌道を描いて運動している場合が多いです。だから、等速直線運動とは言えないでしょう。良いお目覚めを。
3年	理科	電池についての質問です。金属が電解質の水溶液に溶けることによって金属原子から電子が離れて陽イオンができますが、そもそも水溶液に溶けるのはなぜですか。水溶液に金属ぶちこんでほうっておくと金属が溶けてなくなるとも言うのですか。	素敵な質問ですね。覚えていますか？1年生のときに「溶ける」とは何かということ学びました。そこにつながっています。正体は「水」にあります。「水」には微力ながら化合物を引き離す力があります。(もちろんすべての物質を引き離すことはできません)。また、水溶液の作用によって金属が金属のイオンに変わる場合もあります。そこには「イオン化傾向」が大きく関わってきます。ぜひここは自分で調べてみると良いと思います。答えとしては、水溶液によっては金属が溶けてなくなる場合もあるということです。授業で詳しく説明しますよ。
3年	音楽	ギターのコードにメジャーコードとマイナーコードがありますが、2つはどういう違いがありますか。あとギターしていると指の皮がかたくなりますね。いてて。	コードとは和音(複数の異なる音を同時に鳴らす)のことです。授業の中で「長調」と「短調」という言葉を習ったことを覚えていますか。メジャーコードは「長調」の響きで、明るい雰囲気のと和音のこと、マイナーコードは「短調」の響きで暗い雰囲気のと和音のことです。コードの種類は他にもあります、難しい曲になると他のコードも出てきますよ。指は、だんだん鍛えられてきます、頑張っ練習してください。
3年	音楽	声が低いのがコンプレックスです。声の高さや低さはどのようにして決まるのですか。喉になにか秘密があるのですか。また、声を高くするにはどのような練習をすると良いですか。	音楽のおくりもの1の64ページに音の出るしくみ、音楽のおくりもの2・3下の64ページに音の高さについて書いています。声の高さは、喉にある声帯の振動数によって決まります。声帯の状態によって声も変わります。詳しくは学校がはじまつたら聞いてください、資料を見ながら説明します。声を高くする練習方法としては、大きい声でなくてもよいので、裏声で高い音から低い音に向かって練習すると良いです。やってみてください。
3年	美術	手を上手く描くコツはありますか。	最初から完成した形にしたり細かい部分を描こうとはせず、まず、大きなかたまりとらえて下さい。今回は上手く描くことより観察してみる事が大事です。ちょっと形が変かな？と思ってもあまり気にしないでいいです。教育委員会ホームページに載っている課題、5/18～22中学校1学年美術・学習課題動画を活用してください。

【その他】質問コーナーの回答

～5月24日(日)の分

[illegible]