

丘珠縄文遺跡

2026 遺跡公開デー

令和8年(2026年)

開催
期間

9/19土・20日

各日

10:00～15:00(最終受付14:30)

会場

丘珠縄文遺跡(札幌市東区丘珠町574番地2他 サッポロさとらんど内)

※雨天決行(降雨時は屋内メニューのみ、荒天の際は中止する場合があります)

申込不要

入場無料

記念品プレゼント

各日先着 **200名!**

「縄文カプセルトイ」で

オリジナル **缶バッジ** ほか
プレゼント!

場所:発掘調査区フェンス前受付

イベントメニュー

地下の遺跡を
のぞいちゃおう! 発掘調査区会場

北海道大学
考古学研究室の
特設ブース
もあります!

体験学習館会場

縄文の知恵と
技術を体験しちゃおう!

縄文人になって写真
を撮っちゃおう! 芝生広場会場ほか

詳しくは裏面へ



詳細は
ホームページで
ご確認ください

さとらんど・
丘珠縄文遺跡
コラボ企画

有料
縄文風 要事前申込(先着順)
どんぐりクッキーづくり

[会場]さとらんどセンター1階農産加工室
※詳細は別途ホームページでお知らせ予定

[主催]さとらんど

主催 札幌市埋蔵文化財センター

連携・協力 北海道大学考古学研究室、さとらんど、東区

お問い合わせ 札幌市埋蔵文化財センター(札幌市中央区南22条西13丁目)

TEL:011-512-5430: 平日8:45～17:15 ※サッポロさとらんどへの問合せは別途お願いいたします



丘珠縄文遺跡で縄文体験しよう!



発掘調査区会場

芝生広場会場

縄文カップセルトイ
記念品プレゼントはコチラ!

体験学習館会場

さとらんど
第4駐車場



市民農園

市民農園

市民農園

手づくり工房
まきば館

発掘調査区会場 受付:フェンス前テント

**地下の遺跡を
のぞいちゃおう!**

★文化財調査員の解説

10:00~15:00

※雨天時は中止する場合あり

文化財調査員が
発掘調査中の
遺跡を解説!



★特設展示コーナー

10:00~15:00

※雨天時は体験学習館内で
展示予定

おかだま縄文
ボランティアが
出土品やパネル
を解説!

★北大考古研ブース

(丘珠縄文遺跡 × 北海道大学)

10:00~15:00

北海道大学
考古学研究室の
メンバーが
丘珠縄文遺跡を
レクチャー!

芝生広場会場ほか

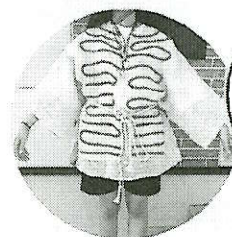
**縄文人になって
写真を撮っちゃおう!**

★縄文風衣装で写真撮影!

10:00~15:00

【会場】体験学習館前特設テント

※数量に限りがあるため長時間の貸出はできません



「縄文風衣装」を着て、
縄文人になりきって
写真を撮ろう!

10分
程度

無料

顔はめ
パネルもあるよ!

**フотスポットでの
写真撮影も**

**縄文の知恵と
技術を体験しちゃおう!**

体験学習館会場

★組みひも ストラップ をつくろう!

受付時間

① 10:00~11:30

② 13:00~14:30

【対象】小学生以上(保護者同伴)

※材料がなくなり次第終了します

20分
程度

無料
各日先着
80人

★あじろ あ 縄代編み コースター をつくろう!

受付時間

① 10:00~11:00

② 13:00~14:00

【対象】小学4年生以上(保護者同伴)

※材料がなくなり次第終了します

30分
程度

無料
各日先着
30人



縄文の技で
クラフトテープを
編みオリジナル
コースターを
つくろう

通常メニューも体験できます!

火おこし体験、
土器の3次元パズル、縄文めりえ

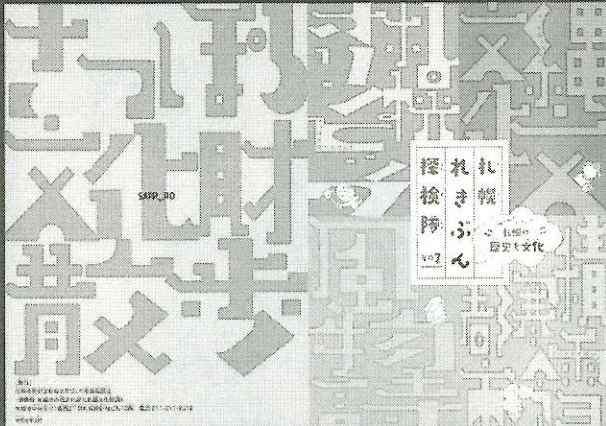
ご注意

・遺跡公開は雨天決行としますが、事故を防止するため、足元の状況によっては中止する場合がありますので、予めご了承願います
・台風等の荒天の場合は、イベントを中止することがあります(中止する場合は当日朝9時までにホームページでお知らせします)

SAPP
RO

札幌の縄文遺跡

を学ぼう!



パンフレット
PDF版はこちら↓



パンフレット

『札幌れきぶん探検隊』で、
札幌の縄文遺跡を学ぼう!



02-005-26-362
R8-2-301

パンフレット『札幌れきぶん探検隊その2』縄文文化コース 11 ~ 18 ページ

数千年前の 歴史を歩く! 縄文文化コース



札幌には 縄文遺跡が多い!?

縄文時代は、土器が発明されたことで旧石器時代とは暮らしの様子が大きく変わったんだよ。その土器につけた縄のようから縄文時代と呼ばれるようになったんだ。札幌にも、この時代の遺跡がたくさんあるよ。札幌は、南西部に広がる山地、南東部に広がる台地や丘陵地、豊平川の流れてできた扇状地、その北に広がる平野や砂丘地帯など、さまざまな地形が見られるよ。縄文の痕跡はそれらの地形のいたるところで見つかるんだ。札幌は縄文時代から人々にとって暮らしやすい豊かな土地だったことがわかるね。



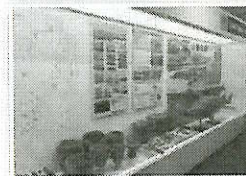
丘珠縄文遺跡



山原原始林

サッカーコート約3.5個分の広さがある縄文遺跡 体験学習施設「丘珠縄文遺跡」

縄文晩期から縄文初期の遺跡で、広さはなんと約2万5千㎡。
「おかだま縄文展示室」では、遺跡から見つかった土器や石器などの一部が展示されているよ。当時食べられていたササゲの実物大の模写もみどころだよ。「おかだま縄文体験学習館」では、火おこしや土器パズル、土器づくり、土づくりなどが体験できるよ。体験学習館前の遺跡では、毎年「遺跡公開デー」が開催され、地下に広がる遺跡の一部を目の前で見学できるんだ。



おかだま縄文展示室
東区丘珠町SS4-2
サッポロビル4Fサッポロホール
休館日/11/4~4/28の月曜日
(祝日の場合はその翌日)
開館時間/12/29~1/31
観覧無料



おかだま縄文体験学習館
東区丘珠町SS4-2
サッポロビル4Fサッポロホール
休館日/11/4~4/28
観覧時間/9:00~17:00
入館料無料
土器づくり、土づくりはホームページなどで開催時期をお知らせします。要予約/30分・有料。

縄文文化コース

12

実物の土器や石器を
見てみたい!

札幌市
埋蔵文化財センター



中央図書館内で
気軽に縄文を学べる♪

縄文のくらしを
体験したい!

丘珠縄文遺跡
体験学習館



火おこし体験に
チャレンジ♪

札幌の縄文遺跡を
くわしく知りたい!

パンフレット『さっぽろ
文化財散歩【縄文文化編】』



札幌の縄文遺跡を
もっと調べよう♪



縄文人は どんな生活 していたの？

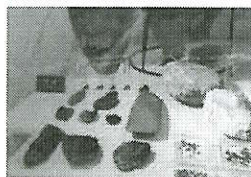
旧石器時代は、マンモスなどの大きなえものを追いかけて、移動しながら生活していたけれど、気温が暖かくなった縄文時代には、集落をつくって定住するようになったんだ。また、食材を煮炊きする土器を使い始めたことで、栄養や衛生面がよくなり、人々の食生活が大きく変化したよ。

縄文人が暮らした竪穴住居や墓の跡、使われていた道具、植物の種や動物の骨などから、いろいろなことがわかるよ。

動物を狩ったり、海や川で魚をしたり、木の実などを採集したり、食べるものにも困らず、豊かに暮らしていたと考えられているよ。



縄文土器



石で作った道具



地面をほり下げて床をつくり、柱を立てて屋根を支えた半地下の竪穴住居

縄文土器は主に煮炊きをする器として使われていたよ。地域によってもよすがが少しずつ違うんだ。

縄文人は 何を食べていたの？

ポイント

縄文時代は今よりも気温が暖かく、森には植物や動物が豊かに育ち、海や川にも食料がたくさんあったよ。

答えP15▶

札幌の遺跡から 何がわかるの？

JR琴似駅のすぐそばで見つかった「N30遺跡」では、集落跡から、たくさんの土器や石器などが出土したほか、食料となる動物や魚の骨、木の実や植物の種も見つかっているの、暮らしやすい場所だったことがわかるよ。勾玉やコハク玉などの装飾品や土偶などを含めると約7万点も発見されているんだ。

また、モエ沼のすぐ近くで見つかった「丘珠縄文遺跡」では、無数のたき火跡、土器や石器が出土しているよ。中でも、「砂沢式土器」や「イモガイ形土製品」など、東北地方でみられる特徴をもつものも見つかっているの、東北地方の人々と交流していたこともわかっているよ。



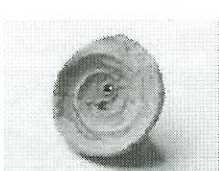
板状土偶ともいわれる「N30遺跡出土土偶」

丘珠縄文遺跡の出土品



砂沢式土器

東北地方北部の弥生文化初期に位置づけられる砂沢式土器の破片資料で、「菱形工字文」と呼ばれる特徴的な文様がつけられています。東北地方北部から持ち込まれたものと考えられます。



イモガイ形土製品(直径約7.6cm)
暖かい海に生息する貝であるイモガイの貝殻の先端(殻頂部)を模造したものと考えられています。

クイダの答えは
木の実、山菜、果物、
魚、貝、エゾシカ、
ササゲなど



縄文クッキーを作ってみよう

がたい木の実をすりつぶすための石器が発見されているので、縄文人は木の実を粉にして、いろいろな料理を作っていたがもしれないね。当時あった食材で、縄文クッキーを作ってみよう。

材料

- アルミ 50g ●焼き油 100g
- 長い棒 20g(夜をぬいたもの) ●ウズラの卵 2個
- サラダ油 適量 ※あれば、焼くような紙のバス(フジオリ)や、お弁当箱(紙を張るときは、焼き油の量を50gに減らし、1cm厚に50gにしてください)

作り方

①アルミと焼き油は、すりばちで粉にする。



②長い棒は、おろし器である。



③④を割合分かにして適当な大きさに丸め、平らにする。厚さがあることが通りにくいので注意してください。

⑤フライパンにサラダ油をひき、④を並べて弱火で1分ほど焼く。表面が少し焦ってきいたらバスタを押しつける。裏返して焼き上げたら、バスタを取りのぞくと縄文のような市よがついているよ。

