

受講料

申込締切日までに右記の口座にお振込みください。

実技レッスン (2回)	楽典(2回)	受講料
○	○	18,000 円
○	—	20,000 円
—	○	10,000 円

振込先

【金融機関】北洋銀行
 【支店名】北十五条支店
 【預金種別】普通
 【金融機関コード】0501
 【店番号】481
 【口座番号】4299045
 【口座名義】がくサポ'ロオタニがクイン

※札幌大谷高校の在学学生及び卒業生は、受講料が半額です。ご自身の受講するプログラムにあわせて、お支払いください。

※一度支払われた受講料（決済手数料含む）は理由にかかわらず返金いたしかねますので、ご注意ください。

※楽典や実技レッスンの回数を減らした場合も、受講料に変更はありません。

※受講料は事前にお振込みください。申込締切日までに右記の口座にお振込みください。

持ち物

※いずれのレッスンも上靴は必要ありません。

■ 声楽実技レッスン

伴奏譜

■ 管・弦・打楽器実技レッスン

楽譜及び一部の大型楽器（小太鼓、コントラバス）を除き、必ず楽器をご持参ください。（スティック・マレットも含む）

■ 作曲実技レッスン

自作曲の音源データまたは楽譜

■ それ以外の実技レッスン

楽譜

練習室について

どの部屋も無料でご利用いただけます。予約は当日ご案内する受付場所で受け付けます。

お電話での事前予約は受け付けておりません。

その他

- ・駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。
 - ・小太鼓、コントラバスについては、大学楽器貸与が可能です（台数制限あり）。
 - ・ファゴットについては、大学楽器貸与が可能な場合がありますのでご相談ください。
 - ・ハープについては、大学楽器を使用します。
 - ・昼食はお持ちください。食事場所として学生食堂をご利用いただけます。
 - ・実技レッスンの個人スケジュールは、受付締切後ご登録されたメールアドレス宛にお知らせいたします。
- ※nyushi@sapporo-otani.ac.jpからのメールが受信できるよう設定をお願いいたします。
 （PDF ファイルや受講に関する重要な情報をお送りします。）

お問い合わせ

札幌大谷大学 入試広報課

TEL : 011-742-1643（平日9:00～17:00）

MAIL : nyushi@sapporo-otani.ac.jp

大学ホームページも
チェック！



大学 HP



札幌芸術大学 芸術学部 音楽学科

ステップアップ 講習会

※中学生以上対象

2026.
 春大期 9.5 SAT ~ 9.6 SUN
 冬期 2026.
 12.12 SAT ~ 12.13 SUN



詳細は
こちらから！



日程

原則2日間の受講となります。

実技レッスンのみの参加の場合も、必ず受付時間にお越しください。

実技レッスンは講師の都合により別日となる場合があります。

秋期

9月5日(土)～9月6日(日)

9:15	9:45	10:00	10:50	11:00	11:30	12:00	17:00
1日目	受付	オリエンテーション	楽典①	当日のお楽しみ!	ミニコンサート	実技レッスン①	
						個別相談(希望者のみ)	

9:30	10:00	10:50	11:15	17:00
2日目	受付	楽典②		実技レッスン②
				個別相談(希望者のみ)

冬期

12月12日(土)～12月13日(日)

9:15	9:45	10:00	10:50	11:15	17:00
1日目	受付	オリエンテーション	楽典①		実技レッスン①
					個別相談(希望者のみ)

9:30	10:00	10:50	11:15	17:00
2日目	受付	楽典②		実技レッスン②
				個別相談(希望者のみ)

芸術学部 音楽学科 総合型選抜①(レッスン型)に合格された方

芸術学部 音楽学科 総合型選抜①(レッスン型)に合格された方は
ステップアップ講習会(冬期)を必ず全日程受講してください。受講料は無料です。

- ・実技レッスンは1回となりますので、あらかじめご了承ください。
- ・楽典講座は2日間必修です。

申し込み期間

秋期

7月31日(金)～8月25日(火)

冬期

10月30日(金)～11月26日(木)

QRコードから専用のフォームへアクセスし、必要事項を記入して送信してください。



実技レッスン

45分のレッスンを1人2回まで受講することができます。

レッスン内容と楽器

■ ピアノ	■ バス・クラリネット	■ トロンボーン	■ マリンバ	■ コントラバス
■ 声楽	■ ファゴット	■ バス・トロンボーン	■ 小太鼓	■ ハープ
■ フルート	■ サクソフォン	■ ユーフォニアム	■ ヴァイオリン	■ クラシックギター
■ オーボエ	■ ホルン	■ テューバ	■ ヴィオラ	■ 電子オルガン
■ クラリネット	■ トランペット	■ ティンパニ	■ チェロ	■ 作曲・サウンドクリエーション

教員紹介ページ



- ・異なる組み合わせで2レッスン受講することも可能です。
例) a ピアノ・ピアノ、b ピアノ・声楽など
- ・作曲の実技レッスンは、自作曲の音源データまたは譜面に対してアドバイスいたします。
- ・特定の講師を希望する場合は、左記 QR コードを参照のうえお申込みの際に希望講師を記載してください。
- ・記載がない場合は「希望なし」として調整いたします。
- なお、講師の都合により対応できかねる場合があります。
- ・受講者本人都合による、レッスン日時の変更はできません。

楽典講座

次の3つのクラスから自分に合ったクラスをお申し込み時に選択してください。

Aクラス 受験対策講座

入試の楽典対策を万全に！録音問題を含む模擬テスト形式で、実践的な力をつけます。

＼こんな方におすすめ／

- ☒ 楽典の基礎を学び終え、入試対策を進めたい方
- ☒ 一般選抜(1期)で本学を受験予定の方

Bクラス 一般楽典講座

「楽典って何？どうやって勉強すればいいの？」そんな疑問に答えながら、基礎をしっかりと学べる講座です。

＼こんな方におすすめ／

- ☒ 楽器経験や楽譜は読めるけれど、楽典の勉強はこれからという方
- ☒ 楽典を少し勉強したことがあるが、自信がない方

Cクラス 楽譜の読み方講座

楽譜を読む力をトレーニングしながら、スムーズに読譜できるようになることを目指します。

＼こんな方におすすめ／

- ☒ 楽器経験はあるが、楽譜を読むのに時間がかかる方
- ☒ 楽器を弾いたことがない方